

# УЧЕБНИ ПРОГРАМИ ПО ИТАЛИАНСКИ ЕЗИК – IX И X КЛАС

## 1. ОБЩО ПРЕДСТАВЯНЕ НА УЧЕБНИТЕ ПРОГРАМИ ПО ИТАЛИАНСКИ ЕЗИК.

Владеенето на чужди езици е от първостепенно значение за развитието на българските деца и младежи в училище. Това ще им осигури шанс, равен с този на техните връстници от други страни, за адаптация към динамичните условия на живот и труд днес и в бъдеще.

Учебните програми по италиански език са изработени съобразно с Държавните образователни изисквания за учебно съдържание по чужди езици. Авторите са ги съгласували с равнищата за владеене на италиански език, посочени в Общата европейска рамка по чужди езици на Съвета на Европа, и с изискванията за придобиване на различни международно признати сертификати. Това дава възможност за приравняването на подготовката на учениците в българското училище към равнищата за езиковите дипломи, издавани от съответните компетентни институции в страните на изучаваните езици.

Учебните програми по чужди езици представляват **инструмент** за постигане на очакваните резултати от обучението. По същество те осигуряват:

- вертикална приемственост в обучението през учебните години за гарантиране на Държавните образователни изисквания за учебно съдържание, които учениците следва да покриват в края на степента на образование;
- хоризонтална връзка с обучението по италиански език (I и II ЧЕ) и с обучението по другите предмети, включени в учебния план, за да се гарантира хармония в овладяването на значимите знания, на ключовите умения и за изграждане на личостни и граждански ценности нагласи/отношения, необходими за цялостното развитие на ученика.

Учебните програми по италиански език за IX и X клас са съобразени с **минималния хорарниум** от учебни часове в учебния план:

### за първи чужд език

	в IX клас	в X клас
ЗП	– 72 учебни часа	– 72 учебни часа
ПП	– 144 учебни часа	– 144 учебни часа

### за втори чужд език

	в IX клас	в X клас
ЗП	– 72 учебни часа	– 72 учебни часа
ПП	– 108 учебни часа	– 144 учебни часа

Съгласно с Държавните образователни изисквания за учебно съдържание очакваните резултати по италиански език за всеки ученик се определят от съответното количество и качество на:

- придобитите знания;
  - овладените умения и развитите способности;
  - изградените ценности нагласи/отношения,
- всички те разпределени:

– по четирите основни групи умения за устно и писмено разбиране и изразяване (слушане, четене, говорене и писане);

– по свързаните с тях, но и относително самостоятелни и междупредметно значими стратегии за учене, умения за критическо мислене, за решаване на проблеми, за боравене с информация, за самостоятелна работа и за работа в екип.

Особено важно е чрез учебните програми в обучението да се открият онези **значими от практическа гледна точка знания, умения и ценности нагласи/отношения**, чието овладяване и изграждане довеждат реално до това всеки ученик да е постигнал необходимата му и в достатъчна степен на комуникативна компетентност по италиански език, за да може да използва пълноценно този език в разнообразни житейски, учебни и/или професионални ситуации. В този смисъл езиковата грамотност и компетентност по италиански език на ученик се определя не само от количеството натрувани знания по лексика и граматика и от механичното им запомняване, а основно от уменията му:

– да конструира смисъл (да извлича и осъзнава важната информация) от чуто, видяното и прочетеното;

– да изразява успешно мислите и чувствата си съобразно с комуникативните си намерения и ситуации в устна и писмена форма, като подбира най-подходящите за случая модели на поведение.

## **II. ЦЕЛИ НА ОБУЧЕНИЕТО ПО ИТАЛИАНСКИ ЕЗИК В IX И X КЛАС.**

Целите на обучението по италиански език за IX и X клас отразяват необходимата приемственост и надграждане на усвоеното от ученика в предходните години и задават входното равнище на комуникативна компетентност за следващия клас от гимназиалната степен на образование. Те са общи за всички чужди езици, но се осигуряват и чрез специфично за отделния чужд език учебно съдържание.

Тези цели очертават основните обобщени и интегрални акценти в обучението по италиански език и общите насоки на учебния процес за разлика от формулировките на очакваните резултати, които са операционализирани и позволяват на тяхна основа да се извършва оценяването на постиженията на ученика.

Различията в целите съответно за IX и за X клас, както и за първи и втори чужд език, са свързани най-вече със степента на овладяване на чуждия език като цяло, в различните компоненти на учебното съдържание, осигуряващи постепенното доближаване до Държавните образователни изисквания за учебно съдържание по чужд език за края на гимназиалния курс на обучение.

### **ОБУЧЕНИЕТО ПО ИТАЛИАНСКИ ЕЗИК ЗА ОВЛАДЯВАНЕ НА ОБЩООБРАЗОВАТЕЛНИЯ МИНИМУМ В ЗАДЪЛЖИТЕЛНАТА ПОДГОТОВКА (ЗП) СИ ПОСТАВЯ СЛЕДНИТЕ ЦЕЛИ:**

➤ да доразвие и разшири чуждоезиковата култура и културата на общуване на италиански език, както и общата езикова грамотност и културата на общуване на ученика;

➤ да допринесе за общото културно и интелектуално развитие на личността на ученика;

➤ да проопри интереса на ученика както към родния език и култура, така и към

италианския език и културата на народите, чиито носители са те, на основата на съността;

➤ да възпита готовност за межкултурно общуване, основана едновременно на самоуважение, уважение и толерантност към различията;

➤ да мотивира желанието за овладяване на италиански език и търсенето на подходящите стратегии за учене, включително и чрез използване на разнообразни автентични материали, на технически средства и на новите технологии за информация и комуникация;

➤ да изгради умения и нагласи у ученика за осмисляне на процеса на учене като непрекъснат и за цял живот, за реалистична оценка и самооценка, за значението на индивидуалната работа и на работата в екип.

**ЦЕЛИТЕ НА ПРОФИЛИРАНОТО ОБУЧЕНИЕ, ЗАЛОЖЕНИ В УЧЕБНИТЕ ПРОГРАМИ ПО ИТАЛИАНСКИ ЕЗИК В IX И X КЛАС (КОИТО СА СПЕЦИФИЧНИ ЗА ТОЗИ ВИД ОБУЧЕНИЕ И СЕ ПРИБАВЯТ КЪМ ПОСОЧЕНИТЕ ПО-ГОРЕ), СА СЛЕДНИТЕ:**

➤ да се осигури надграждане на постиженията на ученика от интензивното овладяване на италианския език и култура;

➤ да се създадат условия за постигане от всеки ученик на равнище на владение на италианския език, което се доближава до родноезиковата комуникативна компетентност;

➤ да се развиват и усъвършенстват уменията на ученика да използва италианския език за специфични цели за изучаване на учебни предмети на италиански език (билингвално обучение).

При приложението на учебните програми по италиански език следва да се имат предвид равнищата на владение на италиански език, които са заложили в Държавните образователни изисквания за учебно съдържание по чужди езици.

#### **V. СПЕЦИФИЧНИ МЕТОДИ И ФОРМИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ.**

В гимназиалната степен постиженията на ученика в областта на устната и на писмената реч се оценяват в съответното съотношение:

▪ с предимство на устната реч и рецептивните умения на учениците, които се обучават по учебните програми за задължителна подготовка;

▪ в еднакво съотношение – за учениците, които се обучават по учебните програми за профилираната подготовка.

Учителят осъществява непрекъснат и пряк контрол върху работата на класа/групата, както и на отделния ученик, като използва основния метод на текущата проверка – **наблюдение** на ученика в процеса на обучението.

Текущата оценка, винаги добре обоснована пред ученика, носи постоянна информация за постиженията му. Основни изисквания към оценяването са *обективност*, *валидност* и *надеждност*, с което се цели:

• отразяване на реалното равнище на усвоените знания и умения на ученика и съпоставянето им с очакваните резултати, описани в учебната програма;

• формиране на критерии у ученика за обективна оценка и самооценка, което да го стимулира за по-добра работа;

• използване на резултатите за анализ и оптимизиране на учебния процес от страна на учителя, с което в края на десети клас да се осигури постигането на определеното от Държавните образователни изисквания за учебно съдържание равнище на знания и

умения за гимназиалната степен.

Оценката като цяло би трябвало да има окуражителен характер и да мотивира учениците за общуване на италиански език.

При оценяване на постиженията на ученика за устна и писмена реч в IX и в X клас се отчитат следните умения:

- да формулира ясно и последователно мисълта си в рамките на познатата лексика;
- да подбира правилно езиковите средства и формата на изказа си съобразно с комуникативната ситуация;
- да се изразява езиково коректно;
- да се изказва конкретно по съдържанието на зададената тема, като изразява собствено мнение и се аргументира;
- да разбира и обобщава връзки и отношения в тяхното развитие във времето и в пространството.

Особено важно е формите на оценяване да бъдат разнообразни и да отчитат системно постиженията на ученика при различни дейности:

- работа в часа (с целия клас, в група, самостоятелно);
- изпълнение на домашни работи;
- разработване на материали по проекти;
- индивидуални прояви;
- комплексни (обобщаващи) проверки на устните и писмените речевни умения (контролни и класни работи).

При проверката на постиженията на учениците чрез периодични и обобщаващи тестове с различно съдържание и продължителност се използват предимно *функционалните тестове* (задачи за проверка на разбирането на прослушан или прочетен текст, съставяне на различни видове устен и писмен текст) пред структурните тестове (граматически и лексикални задачи), които се използват най-вече като тренировъчни упражнения.

#### VI. МЕТОДИЧЕСКИ УКАЗАНИЯ ЗА ПРИЛАГАНЕТО НА УЧЕБНИТЕ ПРОГРАМИ.

Учебните програми по италиански език са рамков документ на МОН. Този документ насочва работата на учителите и учениците към определените очаквани резултати, които са задължителни и са предмет на оценяване. Препоръчаните контекст и дейности, междупредметни връзки, методи и форми на оценяване и методически насоки ориентират по отношение на условията, които най-ефективно допринасят за постигането на очакваните резултати и които следва да бъдат подходящо интерпретирани и обогатявани от учителите съобразно с конкретната среда на приложение на учебната програма.

Подборът и подреждането на учебния материал в годишното разпределение на учителя се осъществява съобразно с очакваните резултати, описани в учебните програми. Разпределението няма строго определен формат. Неговата структура се съобразява със спецификата на обучението, с потребностите на учениците и с предпочитаните от учителя методи на преподаване и организация на учебния процес, за да бъде ефективно ръководството в ежедневната работа.

Обучението по италиански език е ориентирано в съответствие с интересите и потребностите на ученика, към неговите индивидуални, възрастови и психологически особености. При разработване на годишното разпределение, учителите се съобразяват с общоприетите принципи на комуникативния и когнитивния подход, които са се утвърдили

в съвременната методика при обучението по италиански език в IX и X клас в гимназиалния етап/средната степен на образование. Това означава, че вниманието на ученика е насочено към овладяването на италианския език предимно за комуникативни цели. Независимо дали работата в клас е насочена към усвояване на знания по граматика, функции или умения, учителят трябва да изисква от учениците ефективно да общуват на италиански език, като им дава възможност да обменят информация, да изразяват идеи и да отнасят наученото към своето ежедневие, осъзнавайки, че италианският език се учи главно, за да се използва извън класната стая, т.е. в реалния живот.

Ученикът трябва да бъде стимулиран да участва активно в разговори, ролеви игри и други комуникативни дейности и да използва всяка възможност за това. В тази възраст ученикът може с успех да изпълнява заедно със съучениците си езикови задачи по проекти по двама, в малки и в по-големи групи. Групите се формират от ученици на различно езиково ниво, за да се окуражават и да си помагат, като се учат един от друг. Участниците в групите се сменят периодично, за да свикнат с различни социални роли.

Учителят е помощник и съветник, който ръководи и наблюдава работата на учениците и тактично се намесва, за да подпомага и стимулира общуването. Той дава оценка на изпълнението и изявиите на всеки участник, като внимава с поправката на грешките да не пречи на опитите за свободно общуване.

Ученикът се приема като събеседник и участник в процеса на общуване, като задава и отговаря на въпроси и изразява собствено мнение. Променят се традиционните роли на учителя и ученика, които стават равноправни партньори и активни участници в процеса на обучението и общуването. При планирането на задачите е необходимо учителят да дава точни и ясни инструкции за изпълнението.

Учебните програми са разработени така, че ученикът може да усвоява знания и умения чрез индивидуални и групови форми на обучение, при които да се занимава ефективно самостоятелно или в екип, прилагайки свои стратегии за учене.

Изборът и степенуването на учебните задачи трябва да се осъществява, като се отчитат трудностите, които българите срещат при изучаването на италиански език, а родният език се използва като опора.

Ученикът невинаги се чувства уверен, че е усвоил добре граматическите структури. За тази цел, от особено значение е включването на преговорен елемент в процеса на работа. Учителят се стреми да свързва новата информация с вече познатата. Необходим е преговор на основни граматически структури и лексика, който да е комбиниран с по-аналитичен и функционален подход към езика. Това спомага за достигане на по-висока степен на точност на изказа, което води до по-голямо самочувствие при работа с нов учебен материал. Балансът между „стар“ и „нов“ материал трябва внимателно да се поддържа и да създава увереност на учениците за напредък в изучаването на италианския език. Добър начин за преговор и практика на италиански език в реалистични, но контролирани ситуации е този, който дава възможност на учениците сами да съставят или да попълват въпросници и анкети.

Важен елемент, включен в учебните програми, е усвояването на страноведска информация за страните, в които се говори италианския и характерните за говорещите езика социокултурни умения за общуване, като по този начин се осигурява база за сравнение с българската култура, бит, обичаи и др. Съпоставката на културите спомага за осъзнаването на непознатото и различното и за формирането на националната идентичност.

Учебната дейност в клас се извършва на базата на учебни комплекти и разнообразни допълнителни материали.

## IX КЛАС, ПЪРВИ ЧУЖД ЕЗИК – ЗАДЪЛЖИТЕЛНА ПОДГОТОВКА

Колона 1	Колона 2	Колона 3	Колона 4	Колона 5	Колона 6
Ядра на учебното съдържание	Очаквани резултати на ниво учебна програма	Очаквани резултати по теми	Основни нови понятия (по теми)	Контекст и дейности (за цялото ядро и/или за цялата програма)	Възможности за междупредметни връзки
СПЛУШАНЕ	<p>1. Разбира основна информация от ограничени по обем и несложни по структура публицистични и художествени текстове:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– кратки радио и телевизисни предавания (новини, репортажи) със стандартно произношение и нормална скорост на говорене</li> <li>– разпознава основните текстови разновидности.</li> </ul> <p>2. Разбира в подробности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– кратки изказвания, свързани с ежедневието му живот (семеяство, училище, хоби, празници, пътуване)</li> <li>– кратки съобщения в обществения транспорт и в магазин.</li> </ul> <p>3. Разбира конкретна информация от: интервюта, репортажи, новини по радио и телевизия и в битови ситуации, инструкции и съобщения на обществени места (транспорт, магазин, програми, реклами, синоптични прогнози и др.).</p> <p>4. Ориентира се по визуални възприятия при пряк контакт (мимика, жест, илюстрация и други).</p> <p>5. Прилага компенсаторни стратегии за разбиране на непознати думи, като се позовава на съдържанието на текста, на контекста, извлича информация за съдържанието, като прави връзка между заглавие и текст, ориентира се по познати словообразователни модели, думи от международната</p>	<p>Учениците трябва да придобият понятия, езикови и социокултурни знания и речеви умения в следните тематични области, които да използват в учебна и реална ситуация:</p> <p><b>Личност и общество:</b></p> <p>1. <b>Аз и другите:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– училище</li> <li>– семейство</li> <li>– взаимоотношения между поколенията;</li> </ul> <p>2. <b>Човекът и средата, в която живее:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– дом</li> <li>– населено място</li> <li>– родина (съпоставяне);</li> </ul> <p>3. <b>Свободно време:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пътувания</li> <li>– хоби;</li> </ul> <p>4. <b>Духовен свят и култура:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– изкуство</li> <li>– литература</li> <li>– забележителни личности (родни и чужди).</li> </ul>	<p>1. <i>concordanza dei tempi dell' indicativo</i></p> <p>2. <i>condizionale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>semplice</i></li> <li>– <i>composto</i></li> </ul> <p>3. <i>congiuntivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>presente</i></li> <li>– <i>passato</i></li> <li>– <i>imperfetto</i></li> <li>– <i>trapassato</i></li> </ul> <p>4. <i>concordanza dei tempi del congiuntivo</i></p>	<p>На учениците трябва да се даде възможност:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– да работят с рзлични автентични материали, в т. ч. вестници, списания, филми, аудио касети</li> <li>– да имат достатъчно време за самостоятелна изява (писмена и устна)</li> <li>– сами да правят изводи, да извеждат правила на базата на знанията до момента и с помощта на учителя</li> <li>– да работят индивидуално, по двойки и по групи, с цел усъвършенстване на комуникативните умения</li> <li>– да правят досадки чрез работа с</li> </ul>	<p>1. <b>Български език и литература</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знания за частите на речта и изречението</li> <li>– жанрово разнообразие и особености</li> <li>– умения в епистолярните форми на изразяване</li> <li>– фолклор, литература, кореспонденция и видове документи, масмедии</li> </ul> <p>2. <b>Други чужди езици</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– социокултурна информация</li> <li>– компенсаторни форми за изразяване писмено и говоримо</li> </ul> <p>3. <b>Математика и информационни технологии</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знания за числата и количествените категории</li> <li>– компютърни технологии</li> </ul> <p>4. <b>История</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– социокултурна историческа информация за Италия</li> </ul>

ЧЕТЕНЕ	<p>лексика, тон и темпо на говорене, по фонови и съпътстващи шумове и/или търси помощ от събеседника си.</p> <p>1. Разбира основната информация от различни по функционален стил текстове на стандартен език:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– откъси от публицистични и художествени произведения</li> <li>– определя основни идеи и тези в тях</li> <li>– проследява основната сюжетна линия в кратки художествени текстове и основното изложение на фактите в публицистични текстове.</li> </ul> <p>2. Разбира в подробности лични и читателски писма, указания, кратки текстове на познати теми, пожелания, честитки, реклами, обяви и съобщения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– отбелязва в тях въпроси и проблеми</li> <li>– разграничава разновидностите и основните елементи в структурата на текста, като използва компенсаторни стратегии при четене разбира основните социокултурни особености в предсложените му текстове.</li> </ul> <p>3. Разбира конкретна информация от проспекти, каталози и справочна литература (речници, енциклопедии и др.).</p>	<p><u>Сфери и роли на общуване</u> Ученикът трябва да може да общува по темите, посочени в учебното съдържание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в битови ситуации</li> <li>– в училище и на обществени места (културни и административни учреждения)</li> <li>– при пътуване и туризъм (транспортни средства, магазини, музеи и др.)</li> </ul> <p>Ученикът трябва да изпълнява ролята на:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– събеседник в официален и неофициален разговор</li> <li>– гост или домакин</li> <li>– питащ или отговарящ във всички сфери на преднамерени или непреднамерени комуникативни ситуации</li> </ul> <p><u>Социокултурни аспекти:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разширяване на възприятията за заобикалящия ни свят</li> <li>– опознаване на нови страни и култури, на различни отношения, поведенчески и езикови модели и промяна в ценностна ориентация.</li> </ul> <p><u>Комуникативни стратегии</u> Ученикът трябва да усвои компенсаторни стратегии на общуване като:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– вербални и невербални начини за изразяване (думи от международната лексика, интонация, мимика, жест, отговарящи на социокултурните му знания)</li> <li>– използване на поведенчески и речеви модели</li> </ul>		<p>текстове с непознати думи</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– да използват речници и справочници.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– велики исторически личности</li> <li>– велики географски открития</li> </ul> <p>5. География</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– области и население</li> <li>– околна среда и природни ресурси</li> <li>– природни забележителности</li> </ul> <p>6. Природни науки и екология (химия, физика, биология)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– околна среда и екология</li> <li>– новости и изобретения в науката</li> <li>– природосъобразен начин на живот</li> </ul> <p>7. Логика и психология</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– личност и общество</li> <li>– социокултурни различия и общуване</li> <li>– критическо мислене</li> <li>– истина и внушение</li> <li>– толерантност</li> <li>– анализ</li> <li>– ценности и ценностна система</li> </ul> <p>8. Гражданско образование</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– образование и професионални интереси</li> <li>– социални отношения</li> <li>– историческо</li> </ul>
ГОВОРЕНЕ	<p>1. Води разговор на познати теми</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– представя факти, изразява съгласие или несъгласие със становището на събеседниците</li> <li>– реагира на комуникативните</li> </ul>	<p>Ученикът трябва да може да общува по темите, посочени в учебното съдържание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в битови ситуации</li> <li>– в училище и на обществени места (културни и административни учреждения)</li> <li>– при пътуване и туризъм (транспортни средства, магазини, музеи и др.)</li> </ul> <p>Ученикът трябва да изпълнява ролята на:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– събеседник в официален и неофициален разговор</li> <li>– гост или домакин</li> <li>– питащ или отговарящ във всички сфери на преднамерени или непреднамерени комуникативни ситуации</li> </ul> <p><u>Социокултурни аспекти:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разширяване на възприятията за заобикалящия ни свят</li> <li>– опознаване на нови страни и култури, на различни отношения, поведенчески и езикови модели и промяна в ценностна ориентация.</li> </ul> <p><u>Комуникативни стратегии</u> Ученикът трябва да усвои компенсаторни стратегии на общуване като:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– вербални и невербални начини за изразяване (думи от международната лексика, интонация, мимика, жест, отговарящи на социокултурните му знания)</li> <li>– използване на поведенчески и речеви модели</li> </ul>		<p>текстове с непознати думи</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– да използват речници и справочници.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– велики исторически личности</li> <li>– велики географски открития</li> </ul> <p>5. География</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– области и население</li> <li>– околна среда и природни ресурси</li> <li>– природни забележителности</li> </ul> <p>6. Природни науки и екология (химия, физика, биология)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– околна среда и екология</li> <li>– новости и изобретения в науката</li> <li>– природосъобразен начин на живот</li> </ul> <p>7. Логика и психология</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– личност и общество</li> <li>– социокултурни различия и общуване</li> <li>– критическо мислене</li> <li>– истина и внушение</li> <li>– толерантност</li> <li>– анализ</li> <li>– ценности и ценностна система</li> </ul> <p>8. Гражданско образование</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– образование и професионални интереси</li> <li>– социални отношения</li> <li>– историческо</li> </ul>

<p>ПИСАНЕ</p>	<p>намерения на събеседника.</p> <p>2. Изразява желание да получи информация, предмети или услуги.</p> <p>3. Води елементарен разговор по телефона, оставя съобщение на телефонен секретар.</p> <p>4. Съобразява речта си с комуникативната ситуация и използва подходящи езикови средства, произношение и интонация, отговарящи на основните чуждоезикови модели, прилага компенсаторни стратегии (мимика, жестикуляция) за преодоляване на комуникативни проблеми.</p> <p>1. Предава основното съдържание на прочетен текст под формата на кратък план и изписва ключовите думи.</p> <p>2. Пише лично или читателско писмо по конкретен повод.</p> <p>3. Попълва документи, кратки формуляри и анкети.</p> <p>4. Води записки и бележки.</p> <p>5. Пише E-mail писмо.</p> <p>6. Съобразява се с някои социокултурни особености при писането на текста, като използва основните си знания по езика за организация на речта. Използва основни правила на правописа и протокола за вида написан текст.</p> <p>7. Прилага компенсаторни стратегии за изразяване, като използва помощта на речници, справочници и др.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- използване на примери, илюстрации и демонстрации</li> <li>- използване на езикови догадки и ключови думи</li> <li>- ползване на справочници</li> <li>- използване на знания от други предмети (общообразователни в рамките на ДОО).</li> </ul>			<p>наследство</p> <p><b>9. Музика и изобразително изкуство</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- младежка култура</li> <li>- межкултурно възпитание</li> <li>- национална и европейска културна история</li> </ul> <p><b>10. Физическо възпитание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основни понятия, свързани с масовите спортове</li> <li>- социокултурна информация, свързана с традиционни национални спортове, като мост за по-добро общуване</li> </ul>
---------------	--	---	--	--	--

# УЧЕБНА ПРОГРАМА ПО ИТАЛИАНСКИ ЕЗИК – IX И X КЛАС, ПЪРВИ ЧУЖД ЕЗИК – ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА

## I. ОБЩО ПРЕДСТАВЯНЕ НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА.

Учебните програми по италиански език като първи чужд език са разработени в съответствие с единната обща философия на програмите по различните учебни предмети и съобразно ДОО по чужди езици за гимназиален етап IX и X клас, трето равнище.

Учебната програма съдържа следните раздели:

- I. Общо представяне
- II. Цели на обучението по италиански език
- III. Очаквани резултати от обучението
- IV. Учебно съдържание
- V. Специфични форми и методи за оценяване на постиженията на ученика
- VI. Методически указания за прилагане на учебната програма.

Обучението по италиански език като първи чужд език в IX и X клас на профилираните гимназии и паралелките с интензивно изучаване на чужд език се осъществява в рамките на предвидените 144 учебни часа и 2 или 3 седмично СИП или ЗИП. Обучението по италиански език има за цел да постигне комуникативните умения от III равнище описани в ДОО. Учебната програма предвижда както затвърдяване на вече придобитите езикови познания, така и нови понятия необходими за работата на това ниво.

Обучението по италиански език допринася за общото културно и интелектуално развитие на учениците, формира у тях езикова култура, култура на общуване, възпитава уважение към културното разнообразие. Това обучение има за цел придобиване на езикови познания и комуникативна компетентност, както и умения за самостоятелна работа или работа в група, за развиване на творчески дух, за правене на преценка и критика, за взимане на решения.

Обучението по италиански език е тясно свързано с обучението по родния език, като придобитите умения на родния език служат за опора през учебния процес. Голямо значение има и междупредметната връзка, която разширява езиковите и културните знания. От друга страна, интензивното изучаване на езика води до добро владение, което позволява използването на италиански език като средство за изучаване на други дисциплини.

## II. ЦЕЛИ НА ОБУЧЕНИЕТО ПО ИТАЛИАНСКИ ЕЗИК.

В процеса на обучението в IX и X клас продължава:

- Осмислянето и разширяването на езиковите познания съответно от VIII и IX клас
- Усъвършенстването на придобитите умения за слушане, писане, говорене и четене
- Въвеждат се нови понятия
- Придобиват се нови социокултурни и комуникативни умения
- Чуждият език се ползва като средство за обучение.

### III. ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ ОТ ОБУЧЕНИЕТО.

Разделът е разработен в колони 1 и 2 от таблицата.

### IV. УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ.

Разделът е разработен в колона 4 на таблицата.

### V. СПЕЦИФИЧНИ ФОРМИ И МЕТОДИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА ПОСТИЖЕНИЯТА НА УЧЕНИКА.

Проверката и оценката на крайните резултати от обучението е подчинена на целите за IX и X клас, описани в колона 2 на таблицата.

Критерии за оценка на постигнатата комуникативна компетентност в края на IX и X клас по дейности:

#### 1. Слушане

- Оценяват се уменията на учениците да разбират и извличат основната информация в изказвания, коментирани и дискусии, предавания, филми на стандартен език
- Оценяват се уменията на ученика да разбира конкретна информация от телевизионни предавания, а също и от специализирани научни текстове по предмети, предавани на езика.

#### 2. Четене

Оценяват се:

- Уменията на ученика да разбира и систематизира основната информация от научнопопулярни, публицистични и художествени текстове
- Уменията на ученика да разбира в подробности информацията от текстове на писма, картички, вестници и списания, литературни текстове в рамките на изучаваните теми
- Уменията да намира конкретна информация в научнопопулярни и специализирани текстове по предмети, изучавани на езика.

Рецептивните умения се оценяват чрез:

- Текстове (избиране на верен отговор след предварително прочетен или чул текст)
- Задачи за посочване вярно/невярно
- Попълване на липсващи думи в текст
- Подреждане на разбъркани реплики в диалог
- Попълване на липсващи реплики в диалог
- Отговор на въпроси върху предварително прочетен или чул текст.

#### 3. Говорене

Оценяват се уменията на ученика:

- Да участва в пряк контакт с един или повече събеседници в различни ситуации, да участва в дискусии, изразявайки собствено становище
- Да води разговор по телефона, изразявайки чувства, мнения, намерения
- Да се съобразява с регистъра на общуване, с нормите и правилата на италианския език.

#### 4. Писане

Оценяват се уменията на ученика:

- Да създава смислово свързани писмени текстове съобразно текстовите разновидности
- Да използва подходящи изразни средства, да употребява правилно езикови форми и структури, пунктуация.

Продуктивните умения се оценяват чрез:

- Съставяне на диалог по зададена ситуация
- Предаване съдържанието по предварително прочетен или чул текст
- Разговор по зададена тема
- Съставяне на писмен текст (писмо, картичка, есе, съчинение) по зададена тема
- Отговаряне на въпроси свързани с ежедневието и битя.

#### VI. МЕТОДИЧЕСКИ УКАЗАНИЯ ПО ПРИЛАГАНЕ НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА.

Организацията на учебната дейност трябва да отговаря на потребностите на учениците от овладяване на знания за езика и изграждане на умения за ползването му като средство за общуване, обучение и професионална дейност.

В процеса на работа се препоръчва:

- Използване на автентични текстове за слушане и четене
- Прилагане на следните форми на работа: по двойки, по групи, индивидуално
- Насърчаване желанието на учениците за самостоятелна работа и самооценка
- Прилагане на аудио-визуални средства в процеса на обучение
- Представяне в сравнителен план на явления, сходни с родноезиковите
- Отдаване предпочитание на свободните разговори и на задачите за самостоятелно изразяване в писмена форма.

**IX КЛАС, ПЪРВИ ЧУЖД ЕЗИК – ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА**

Колона 1	Колона 2	Колона 3	Колона 4	Колона 5	Колона 6
Ядра	Очаквани резултати на ниво учебни програми	Очаквани резултати по теми	Основни нови понятия	Контекст и дейност	Възможности за междупредметни връзки
Ядро 1 СЛУШАНЕ	<p>1. Учениците разбират основната информация в изказвания, коментари и дискусии на стандартен език</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• идентифицират вида на текста</li> <li>• разграничават основните действащи лица и значимата информация</li> <li>• разграничават ключови думи и изрази</li> </ul> <p>Разбират в подробности разговори в пряк контакт и по телевизията с нормална скорост на говорене</p>	<p>1. Теми, в рамките на които учениците четат, пишат, говорят, слушат:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• а) личен живот, ценности, убеждения</li> <li>• б) дом, семейство, бит, ежедневиe</li> <li>• взаимоотношения в семейството</li> <li>• жилище, обзавеждане</li> <li>• в) образование</li> <li>• училище</li> <li>• взаимоотношения в училище</li> <li>• г) свободно време, хоби, пътуване и туризъм, спорт</li> <li>• д) професия</li> <li>• е) наука и техника</li> <li>• ж) фолклор и традиции</li> </ul> <p>Ученикът трябва да може да общува по темите:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в битови ситуации</li> <li>• в училище и на обществени места</li> <li>• при пътуване</li> </ul> <p>2. Ученикът усвоява езиковата реализация на действие като: разказване, искане/даване на</p>	<p>Articolo determinativo-indeterminativo – particolarità</p> <p>Genere e numero dei nomi e degli aggettivi – particolarità</p> <p>Modo indicativo-particolarità</p> <p>a) presente dei verbi irregolari</p> <p>b) passato prossimo accordo del participio passato con il soggetto e con l'oggetto</p> <p>c) passato remoto verbi irregolari</p> <p>d) l' imperfetto ed il perfetto</p> <p>Pronomi e aggettivi - particolarità</p> <p>a) pronomi personali</p> <p>b) pronomi e aggettivi possessivi</p> <p>c) pronomi e aggettivi indefiniti</p> <p>d) pronomi relativi</p> <p>e) pronomi e</p>	<p>На учениците трябва да се даде възможност да:</p> <p>1. Работят индивидуално, по двойки, в малки и големи групи</p> <p>2. Да слушат и четат оригинални текстове от различно естество</p> <p>3. Да общу-</p>	<p>1. Доброто усвояване на италиански език предполага използването му като средство за изучаване на други учебни предмети</p> <p>2. Учениците използват оригинални материали за подготовката си по останалите дисциплини</p> <p>3. Въз основа на знанията си по български език и литература учениците разпознават граматическите категории и структури, текстовите разно-</p>
Ядро 2 ЧЕТЕНЕ	<p>1. Разбират основна информация от научно популярни, публицистични и художествени текстове</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определят вида на текста</li> <li>• проследяват сюжетната линия и основните моменти</li> <li>• разграничават героите</li> </ul> <p>2. Разбират в подробности текстове на писма, картички, текстове от вестници и списания, литературни текстове в рамките на изучаваните теми</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• систематизират информацията</li> <li>• съпоставят, анализират, обобщават</li> </ul>	<p>Ученикът трябва да може да общува по темите:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в битови ситуации</li> <li>• в училище и на обществени места</li> <li>• при пътуване</li> </ul> <p>2. Ученикът усвоява езиковата реализация на действие като: разказване, искане/даване на</p>	<p>a) pronomi personali</p> <p>b) pronomi e aggettivi possessivi</p> <p>c) pronomi e aggettivi indefiniti</p> <p>d) pronomi relativi</p> <p>e) pronomi e</p>	<p>3. Да общу-</p>	<p>3. Въз основа на знанията си по български език и литература учениците разпознават граматическите категории и структури, текстовите разно-</p>

<p>Ядро 3 ГОВОРЕНЕ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• извличат мнения и коментари</li> <li>• разпознават характеристиките на стандартния и разговорния език</li> </ul> <p>3. Намират конкретна информация в научно популярни и специализирани текстове по предмети, изучавани на езика, и художествени текстове</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подбират конкретни данни във връзка с изучаваните предмети на езика</li> </ul> <p>разбират конкретна информация за събития в репортажи и новини</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учениците водят разговор по теми от ежедневието в пряк контакт с един или повече събеседници или по телефона       <ul style="list-style-type: none"> <li>• искат и дават информация</li> <li>• споделят събития и случки</li> <li>• изразяват отношение към проблемите на събеседника, изразяват чувства, мнения, намерения</li> </ul> </li> <li>2. Правят кратко изказване след предварителна подготовка по теми свързани с изучаваните предмети       <ul style="list-style-type: none"> <li>• предават със свои думи факти и събития</li> <li>• обобщават</li> </ul> </li> <li>3. Използват стандартен език</li> </ol>	<p>информация, изразяване на чувства, намерения, даване на съвети.</p> <p>3. Ученикът трябва да може да общува, изпълнявайки ролята на:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• събеседник в официален и неофициален разговор (или по телефона)</li> <li>• гост или домакин</li> <li>• частно лице през свободното време или в сферата на услугите</li> <li>• клиент или пациент</li> <li>• зрител, слушател, читател</li> </ul> <p>4. Учениците четат откъси от литературни произведения, приказки, басни, новини, съобщения, реклами</p> <p>5. Водят разговор в пряк контакт и по телефона</p> <p>6. Слушат разговори, песни, съобщения</p> <p>7. Пишат картички, писма, автобиография, съчинения по тема</p> <p>8. Ученикът трябва да усвои компенсаторни стратегии на общуване:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вербални и невербални начини на изразяване (интернационални думи, мимики, жестове, интонация)</li> </ul>	<p>aggettivi interrogativi Modi indefiniti a) gerundio b) infinito c) participio Avverbi Nomi alterati Forma attiva e passiva del verbo Forma impersonale Modo condizionale a) condizionale semplice b) condizionale composto c) uso del condizionale composto come futuro nel passato Modo congiuntivo a) congiuntivo presente e passato b) concordanza del congiuntivo al presente c) Modo imperativo indiretto d) congiuntivo imperfetto e trapassato e) concordanza del congiuntivo al</p>	<p>ват в ситуации, създадени според учебното съдържание или извън него</p> <p>4. Да осъществяват кореспонденция на италиански език</p> <p>5. Да ползват материали от различни информационни източници</p>	<p>видности, умеят да се изразяват</p> <p>4. Учениците прилагат знанията си по:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Втори чужд език за обогатяване на езиковата си култура; търсене на компенсаторни стратегии; на стратегии за учене на чужд език</li> <li>• Математика и Физика: за правене на изводи и заключения</li> <li>• География и История: за разширяване познанията си за Италия</li> <li>• Психология и Логика: за дискутиране и изразяване на мнения по различни проблеми</li> </ul>
----------------------------	--	--	--	---	--

<p>Ядро 4</p> <p>ПИСАНЕ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• подбират подходящи думи и изрази съобразно комуникативната ситуация</li> <li>• служат си с подходящо произношение и интонация</li> </ul> <p>използват компенсаторни стратегии за преодоляване на комуникативни проблеми</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учениците предават съдържанието на научно популярен, специализиран или художествен текст на подходяща тематика</li> <li>• предават съдържанието със свои думи</li> <li>• изготвят кратък доклад от област на познанието</li> <li>2. Пишат лични писма по проблеми, които ги интересуват</li> <li>• изразяват позициите си</li> <li>• изказват мнения</li> <li>3. Пишат кратко официално писмо за получаване на информация</li> <li>4. Съставят автобиографичен текст</li> </ol> <p>Съобразяват езиковите средства, като използват основните изисквания за писмено общуване, пишат с отговарящи на чуждоезиковите норми правопис и пунктуация</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• да използва примери, илюстрации</li> <li>• да прави догадки от ключови думи</li> <li>• да ползва речници и справочници</li> <li>• да ползва знания по други предмети</li> </ul>	<p>passato</p> <p>f) congiunzioni che richiedono l'uso del congiuntivo</p> <p>g) concordanza dei tempi e dei modi</p>	<p>(радио, телевизия, вестници, списания)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Да бъдат подготвени за ролите на общуване при използването на езика</li> <li>7. Да използват речници и справочници</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Химия и опазване на околната среда: за обсъждане на екологични проблеми</li> <li>• Биология и здравно образование: за обсъждане и разговор върху здравни проблеми</li> <li>• Информатика и информационни технологии: за работа с аудио и видео техника, компютри, работа с Интернет</li> </ul> <p>Музика и Изобразително изкуство: за представяне и запознаване с известни музиканти, художници и тяхното творчество</p>
-----------------------------	---	--	---	---	---

# **УЧЕБНА ПРОГРАМА ПО ИТАЛИАНСКИ ЕЗИК – IX И X КЛАС, ВТОРИ ЧУЖД ЕЗИК – ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА**

## **I. ОБЩО ПРЕДСТАВЯНЕ НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА.**

Учебните програми по италиански език като втори чужд език са съобразно ДОО по чужди езици за гимназиален етап IX и X клас. Учебната програма съдържа следните раздели:

- I. Общо представяне
- II. Цели на обучението по италиански език
- III. Очаквани резултати от обучението
- IV. Учебно съдържание
- V. Специфични форми и методи за оценяване на постиженията на ученика
- VI. Методически указания за прилагане на учебната програма.

Обучението по италиански език като втори чужд език се осъществява в рамките на предвидените 144 учебни часа и има за цел да постигне комуникативните умения, описани в ДОО за това ниво.

Обучението по италиански език допринася за развитието на личността, като си поставя за цел не само да дава знания, но и да формира у този, който го изучава, култура на общуване, да възпитава комуникативна компетентност, както и умения за самостоятелна работа или работа в група, за развиване на творчески духа, за правене на преценки и критика, за взимане на решения.

В контекста на конкретни теми и ситуации на общуване програмата предвижда овладяване на различните социокултурни аспекти, спецификата на общуването, поведенческите модели и паралингвистичните средства, събития и факти от миналата и настоящата действителност на Италия.

Обучението по италиански език има за задача да подготви учениците за общуване в ситуации, надхвърлящи рамките на родноезиковата среда, да ги научи да търсят и откриват информация от източници на италиански език, да изгради у тях умения за по-нататъшно самостоятелно изучаване на езика.

## **II. ЦЕЛИ НА ОБУЧЕНИЕТО ПО ИТАЛИАНСКИ ЕЗИК.**

В процеса на обучение в IX и X клас продължава:

- Осмислянето и разширяването на придобитите езикови познания
- Усъвършенстване на уменията за писане, говорене, четене, слушане
- Изграждане на комуникативна компетентност на учениците.

Обучението по италиански език също така цели:

- Да насърчава учениците при усвояването на втори чужд език да прилагат придобитите умения за учене на чужд език
- Чрез разглеждане на различни теми на италиански език да разшири познанията на учениците в други области на науката и културата
- Да запознае учениците с присъдите за Италия поведенчески модели, което да ги подготви за межкултурно общуване
- Да формира толерантност към културното многообразие.

### III. ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ ОТ ОБУЧЕНИЕТО.

Разработени са в колона 1 и 2 на таблицата.

### IV. УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ.

Разработено в колона 4 на таблицата.

### V. СПЕЦИФИЧНИ ФОРМИ И МЕТОДИ НА ОЦЕНЯВАНЕ.

Проверката за оценяване на крайните резултати от обучението е подчинена на целите за IX и X клас, описани в колона 2 на таблицата.

Критерии за оценка на постигнатата комуникативна компетентност в края на IX и X клас по дейности:

#### 1. Слушане

Оценяват се уменията на учениците да:

- Разбират основната информация от кратки художествени текстове (приказки, разкази, откъси от литературни произведения в рамките на изучаваните теми) и от кратък публицистичен текст (новини, репортажи, интервюта)

- Разбират в подробности разговори в пряк контакт на познати теми, кратки съобщения на обществени места

- Разбират конкретна информация от интервюта, репортажи, новини по радио и телевизия.

#### 2. Четене

Оценяват се уменията на учениците да:

- Разбират и систематизират основната информация от кратки публицистични, научнопопулярни и художествени текстове на стандартен език

- Разбират в подробности лични и читателски писма, кратки разкази и статии, указания, обяви и съобщения

- Разбират конкретна информация от каталози, инструкции, разписания, речници, енциклопедии.

Рецептивните умения се оценяват чрез:

- Тестове (избиране на верен отговор след предварително прочетен или чул текст)

- Задачи за посочване вярно/невярно

- Попълване на реплики в диалог

- Попълване на липсващи реплики в диалог

- Попълване на липсващи думи в текст

- Подреждане на разбъркани реплики в диалог

- Отговор на въпроси върху предварително прочетен или чул текст.

#### 3. Говорене

Оценяват се уменията на ученика да:

- Да участва в пряк разговор на позната тема, изразявайки собствено мнение

- Да води кратък неофициален разговор по телефона

- Да се съобразява с регистъра на общуване, с правилата и нормите на езика.

#### 4. Писане

Оценяват се уменията на ученика да:

- Създава смислово свързани писмени текстове съобразно текстовете разновидности

- Използва подходящи изразни средства, да употребява правилно езикови форми и структури, пунктуация.

Продуктивните умения се оценяват чрез:

- Съставяне на диалог по зададена ситуация
- Предаване съдържанието на предварително прочетен или чул текст
- Разговор по зададена тема
- Съставяне на писмен текст (писмо, картичка, есе, съчинение) по зададена тема
- Отговаряне на въпроси, свързани с ежедневието и бита.

#### **IV. МЕТОДИЧЕСКИ УКАЗАНИЯ ПО ПРИЛАГАНЕТО НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА.**

Организацията на учебната дейност трябва да отговаря на потребностите на учениците от овладяване на знания аз езика и изграждане на умения за ползването му като средство за общуване, обучение и професионална дейност.

В процеса на работа се препоръчва:

1. Използването на автентични текстове за слушане и четене
2. Прилагане на следните форми на работа: по двойки, по групи, индивидуална
3. Насърчаване желанието на учениците за самостоятелна работа и самооценка
4. Прилагане на аудио-визуални средства в процеса на обучение
5. Представяне в сравнителен план на явления, сходни с родноезиковите
6. Отдаване предпочитания на свободните разговори и на задачите за самостоятелно изразяване в писмена форма.

**IX КЛАС, ВТОРИ ЧУЖД ЕЗИК – ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА**

Колона 1	Колона 2	Колона 3	Колона 4	Колона 5	Колона 6
Ядра	Очаквани резултати на ниво учебни програми	Очаквани резултати по теми	Основни нови понятия	Контекст и дейност	Възможности за между-предметни връзки
Ядро 1 СЛУШАНЕ	<p>1. Разбира основната информация от кратки публицистични и художествени текстове с ясна структура:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Разказчета, приказки</li> <li>• Кратки радио и телевизионни предавания (новини, репортажи) с ясна дикция и стандартно произношение</li> </ul> <p>2. Разбира в подробности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Кратки изказвания, свързани с ежедневиия живот (семейство, училище, празници), ако се говори бавно и реагира адекватно</li> <li>• Кратки съобщения в обществения транспорт и в магазин</li> </ul> <p>3. Разбира конкретна информация:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Интервюта, репортажи, новини по радиото и телевизията</li> </ul>	<p>1. Основни теми, по които учениците четат, пишат, говорят, слушат:</p> <p>А) Аз и другите:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Име, възраст, националност</li> <li>• Външен вид, облекло</li> <li>• Членове на семейството и близки</li> </ul> <p>Б) Светът, който ме заобикаля:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Родина, родно място</li> <li>• Адрес, дом, съсед</li> <li>• Природа, климат</li> </ul> <p>В) Свободно време</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Приятели</li> <li>• Хоби, музика, спорт</li> <li>• Домашни любимци</li> <li>• Туризм, пътувания</li> </ul> <p>Г) Училище</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Моят ден</li> <li>• Учители и съученици</li> <li>• Учебни предмети</li> </ul> <p>Д) Празници и традиции</p>	<p>1. Articolo determinativo e indeterminativo</p> <p>2. Genere e numero dei nomi e degli aggettivi</p> <p>3. Uso delle preposizioni</p> <p>4. Modo indicativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presente</li> <li>• Passato prossimo</li> <li>• Imperfetto</li> <li>• Futuro semplice, futuro anteriore</li> <li>• Trapassato prossimo</li> </ul> <p>5. Verbi modali</p> <p>6. Verbi riflessivi</p> <p>7. Pronomi personali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronomi diretti</li> <li>• Pronomi</li> </ul>	<p>На учениците трябва да се даде възможност:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Да работят индивидуално, по двойки, в малки и големи групи с цел усъвършенстване на комуникативните умения</li> <li>2. Да слушат и четат оригинални текстове</li> <li>3. Да използват материали от различни информационни източници (ра-</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Въз основа на знанията си по български език и литература учениците разпознават граматическите категории и структури, текстовете разнообразности, умеят да се изразяват</li> <li>• Учениците прилагат знанията си по:</li> <li>• Втори чужд език за обогатяване на</li> </ul>

Ядро 2  
ЧЕТЕНЕ

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Инструкции и съобщения на обществени места</li> <li>4. Използва компенсаторни стратегии за разбиране на непознати думи, като се ориентира от контекста, по познати словообразователни модели, интернационализми, интонация, мимики, жестове – или търсейки помощ от събеседника си</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разбира основната информация от кратки рубрики в списания, реклами, кратки литературни текстове на стандартен език</li> <li>2. Разбира в подробности кратки писма и картички, откъси от разкази, реклами, обяви и съобщения             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Отбелязва въпроси и проблеми</li> <li>• Различава текстовата разновидност и основните елементи в текста</li> <li>• Разбира някои социокултурни особености в текста</li> </ul> </li> <li>3. Разбира конкретна информация от проспекти, каталози, речници, ен-</li> </ol>	<p>Ученикът трябва да може до общува по темите:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• В конкретни житейски ситуации</li> <li>• В училище и извънучилищна среда</li> <li>• На обществени места, при пътуване</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Учениците усвояват езиковата реализация на словесни действия като: разказване, искане/даване на информация, изразяване на желания, чувства, намерения, искане/даване на съвети</li> <li>3. Ученикът общува по предвидените теми, като изпълнява ролята на             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Събеседник в кратък неофициален разговор или по телефона</li> <li>• Гост или домакин</li> <li>• Частно лице през свободното време или в сферата на услугите</li> <li>• Клиент или пациент</li> <li>• Зрител, слушател, читател</li> </ul> </li> <li>4. Учениците четат откъси от литературни текстове</li> </ol>	<p>indiretti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronomi combinati</li> <li>• Le particelle CI e NE</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>8. Modo imperativo</li> <li>9. Pronomi e aggettivi possessivi</li> <li>10. Gradi di comparazione</li> <li>11. Pronomi relativi</li> <li>12. Concordanza dei tempi dell'indicativo</li> </ol>	<p>дио, телевизия, вестници, списания)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Да общуват в ситуации, близки до реалните създадени според учебното съдържание и извън него</li> <li>5. Да бъдат подготвени за ролите на общуване при използването на езика</li> <li>6. Сами да правят изводи, да извеждат правила на базата на познати до момента и с помощта на учителя</li> <li>7. Да ползват речници и</li> </ol>	<p>езиковата си култура; търсене на компенсаторни стратегии; на стратегии за учене на чужд език</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Математика и Физика: за правене на изводи и заключения</li> <li>• География и История: за разширяване познанията си за Италия</li> <li>• Психология и Логика: за дискутиране и изразяване на мнения по различни проблеми</li> <li>• Химия и опазване</li> </ul>
---	---	---	--	--

<p>Ядро 3 ГОВОРЕНЕ</p>	<p>циклопедии</p> <p>4. Ориентира се в текстовете, като използва компенсаторни стратегии: интернационална лексика, ориентира се в контекста</p> <p>1. Води кратък разговор на познати теми:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Представя факти, изразява съгласие или несъгласие</li> <li>• Реагира на комуникативните намерения на събеседника</li> </ul> <p>2. Изразява желание да получи информация, предмет или услуги</p> <p>3. Дава и следва не сложни указания</p> <p>4. Води елементарен разговор по телефона на познати теми</p> <p>5. Описва хора и предмети, използвайки елементарни езикови средства</p> <p>6. Използва подходящи езикови средства съобразно ситуацията, произношение и интонация, отговарящи на основните чуждоезикови модели</p>	<p>ве, приказки, басни, статии от вестници, списания</p> <p>5. Водят кратък разговор на позната тема в пряк контакт или по телефона</p> <p>6. Слушат разговори, песни, съобщения</p> <p>7. Пишат кратки писма, картички, кратък автобиографичен текст</p> <p>8. Ученикът трябва да усвои компенсаторни стратегии на общуване</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Да се ориентира, позовавайки се на контекста</li> <li>• Да прави догадки от ключови думи</li> <li>• Да ползва речници и справочници</li> <li>• Позовава се на интернационални мимики, жестове</li> <li>• Търси помощ от събеседника</li> </ul>		<p>справочници</p> <p>8. Да прилагат компенсаторни стратегии</p>	<p>на околната среда: за обсъждане на екологични проблеми</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Биология и здравно образование: за обсъждане и разговор върху здравни проблеми</li> <li>• Информатика и информационни технологии: за работа с аудио- и видеотехника, компютри, работа с Интернет</li> <li>• Музика и Изобразително изкуство: за представя-</li> </ul>
----------------------------	--	--	--	--	--

<p>Ядро 4 ПИСАНЕ</p>	<p>7. Прилага компенсаторни стратегии за преодоляване на комуникативни проблем (мимики, жестове, търси помощ от събеседника)</p> <p>1. Предава съдържанието на прочетен текст под формата на кратък план</p> <p>2. Пише кратък текст с определена комуникативна задача (съобщение, писмо, картичка), кратко разказче по опорни думи</p> <p>3. Съставя кратък биографичен текст</p> <p>4. Използва прости езикови средства, правопис и пунктуация, съответстващи на основните норми на чуждия език</p> <p>5. Прилага компенсаторни стратегии за изразяване, като използва речници, справочници и др.</p>				<p>не и запознаване с известни музиканти, художници и тяхното творчество</p>
--------------------------	---	--	--	--	--