

**ОЦЕНЪЧНА КАРТА
ЗА СЪОТВЕТСТВИЕ НА СЪДЪРЖАНИЕТО НА УЧЕБНИКА
С УЧЕБНАТА ПРОГРАМА ПО МУЗИКА ЗА VII КЛАС, ЗАДЪЛЖИТЕЛНА ПОДГОТОВКА**

Съответствие на съдържанието на учебника по отношение на:	Критерии	Оценка	
		да	не
Целите на обучението:	<ul style="list-style-type: none"> осмисляне на явления и процеси в музикалното изкуство чрез активна музикална дейност (възприемане и изпълнение) и анализиране на музика 		
	<ul style="list-style-type: none"> придобиване на знания и опит за основни етапи в историческото развитие на музикалната култура в Европа и в света 		
	<ul style="list-style-type: none"> осмисляне на българската музикална култура като дял от световната музикална култура 		
	<ul style="list-style-type: none"> разширяване и систематизиране на знанията за главни стилски направления в музиката 		
	<ul style="list-style-type: none"> стимулиране изявата на лични мнения и предпочитания 		
	<ul style="list-style-type: none"> възпитаване на уважение към правото на личен избор 		
Очакваните	<ul style="list-style-type: none"> създава условия за изпълняване на предпочитани песни 		

резултати от обучението	<ul style="list-style-type: none"> създава условия за свързване на знанията за историческото развитие на музиката с конкретни примери 		
	<ul style="list-style-type: none"> дава възможност за разбиране на връзката на музиката със социалните и културните явления и процеси в различни исторически условия 		
	<ul style="list-style-type: none"> създава условия за опознаване на специфични и исторически обстоятелства за функционирането на различни музикални практики 		
	<ul style="list-style-type: none"> дава представа за класическите структурни принципи и за динамиката им във времето 		
	<ul style="list-style-type: none"> дава знания за главните структурни компоненти в музикално-сценичната музика 		
	<ul style="list-style-type: none"> дава възможност за ориентиране в ролята на факторите, определящи стила 		
	<ul style="list-style-type: none"> създава условия за схващане на стила, като важно измерение на изразяването в изкуствата и в поведението 		
	<ul style="list-style-type: none"> дава възможност за осъзнаване на паралелните процеси на развитие на музикалната култура в Европа и в света, на Балканите и в България 		
	<ul style="list-style-type: none"> създава условия за разбиране ролята на афроамериканската музика като фактор за развитието на глобалните тенденции в световната музика 		
	<ul style="list-style-type: none"> дава възможност за осмисляне на социалните фактори за възникването на рокмузиката и за процесите в развитието на музикална култура на 20 век 		
	<ul style="list-style-type: none"> дава възможност за осмисляне развитието на модерните технологии като фактор за обогатяване на стиловете и жанровете на музиката през 20 и 21 век 		
Основните нови понятия по теми	<ul style="list-style-type: none"> инструментален концерт 		
	<ul style="list-style-type: none"> соната 		
	<ul style="list-style-type: none"> симфония 		
	<ul style="list-style-type: none"> опера 		
	<ul style="list-style-type: none"> оперета 		
	<ul style="list-style-type: none"> балет 		
	<ul style="list-style-type: none"> мюзикъл 		
	<ul style="list-style-type: none"> стил 		

	<ul style="list-style-type: none"> • Ренесанс 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Барок 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Виенски класицизъм 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Романтизъм 		
	<ul style="list-style-type: none"> • роккултура 		
	<ul style="list-style-type: none"> • блус 		
	<ul style="list-style-type: none"> • джаз 		
Междупредметните връзки	<ul style="list-style-type: none"> • История и цивилизация 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Гражданско образование 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Други изкуства 		
	<ul style="list-style-type: none"> • География и икономика 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Изкуства 		
Последователност и брой на темите за нови знания	съгласно учебната програма		