



МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА

**ДИРЕКЦИЯ „ПОЛИТИКА В ПРОФЕСИОНАЛНОТО ОБРАЗОВАНИЕ И
ПРОДЪЛЖАВАЩО ОБУЧЕНИЕ”**

НАЦИОНАЛНО СЪСТЕЗАНИЕ „ХУДОЖЕСТВЕНА ОБРАБОТКА НА МЕТАЛИ”

учебна 2008/2009 година

I. ЦЕЛИ НА СЪСТЕЗАНИЕТО

- стимулиране развитието на научно-техническата мисъл, естетическите виждания и приложни умения на учениците, и популяризиране на професията **Техник-приложник**;
- насърчаване прилагането на нови технологии и иновационни метод за създаване на творчески и практически изяви на учениците – самостоятелно и в екип;
- обвързване на извънучилищните дейности с бизнес средите от региона, осигуряване на възможност за реклама и повишаване престижа на работодателите чрез спонсорство и участие в извънучилищни дейности.

II. УЧАСТНИЦИ В СЪСТЕЗАНИЕТО

Ученици от XI до XIII клас на професионалните гимназии, обучавани по професията **Техник-приложник**.

III. ЕТАПИ НА ПРОВЕЖДАНЕ

- Първи кръг – Училищен. Срок на провеждане – до 01.03 2009 г.;
- Втори кръг – Национален. Срок на провеждане – от 25.04 - 26.04.2009 г.

IV. УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ.

Учебното съдържание е от задължителната професионална подготовка (по теория и по практика) за професията.

V. ФОРМАТ НА СЪСТЕЗАНИЕТО

Състезанието се състои от две части:

1. Изработване и представяне на проект и/или макет (включително и чрез софтуер) на изделието.
2. Практическа част – по разработения проект се изработва художествено или дизайнерско изделие.

Участниците могат да се разделят на **три групи** според интересите си и технологията за изработване на художественото изделие:

- първа група – изработване на изделие чрез гореща пластична обработка на метала;
- втора група – изработване на изделие чрез студена пластична обработка на метала;
- трета група – изработване на художествено изделие, получено чрез леене.

VI. ЗАДАНИЯ

Заданията се подготвят от училищна комисия, назначена със заповед на директора, съобразно предпочитанията на участниците и възможностите на училището.

VII. ОРГАНИЗАЦИЯ НА СЪСТЕЗАНИЕТО

A. Училищен кръг – провежда се в две части:

1. Част първа – разработване на проект, който включва:

- разработване на проект и/или макет на изделие, включително може да ползва софтуер;
- представяне на проекта и/или макета пред комисия, назначена със заповед на директора на училището.

Срок за провеждане – до 10.02.2009 г.

- 1.1. Препоръчва се комисията по оценяването да се състои от трима учители по теоретическа и практическа подготовка, като един от тях е председател (или представител на местния бизнес).
- 1.2. Учителите по професионална подготовка консултират учениците при разработването на проекта, който е съобразен с учебното съдържание и възможностите на материално-техническата база на училището.

2. Част втора – реализиране на проекта в материал.

Срок за провеждане – до 01.03.2009 г.

- 2.1. На всички състезатели се осигуряват работни облекла, равностойни технически изправни машини с необходимите инструменти, пособия и измервателни уреди.
- 2.2. По време на състезанието не се допускат учители-специалисти, а само квестори.

- 2.3. На разположение на учениците е майстор от учебните работилници, който има задължението да отстранява възникнали повреди по машините и инструментите.
- 2.4. За всяко нарушение на установения ред за провеждане на състезанието комисията санкционира състезателя с отнемане на точки. При груби нарушения състезателят може да бъде отстранен от по-нататъшно участие. Начинът и редът за санкциониране се определя от комисията по провеждане на състезанието и се съобщават преди състезанието.
- 2.5. Класираните ученици на първите три места, придружени от ръководител участват с представяне на изработените изделия на Панаира на професионалното образование.
- 2.6. За резултатите от състезанието от училищен кръг се изготвя протокол, подписан от комисията и председателя ѝ, заверен с печат на училището.
- 2.7. За участие в Панорамата на професионалното образование, директорите на училищата изпращат в срок до 05.03.2009 г., в дирекция „Политика в професионалното образование и продължаващо обучение” на МОН, на e-mail: e.popova@mon.bg:
 - протокола с резултатите от училищния кръг;
 - заявка, която трябва да съдържа точен адрес, телефони за контакти, електронна поща, лице за контакт; участници - трите имена, ЕГН и пол на учениците, на ръководителя на отбора и на директора на училището (ако присъства на състезанието) за осигуряване на резервация за нощувки и личен пропуск;
 - информация за брой и габарит на изделията за училищната колекция.

Б. Национален кръг – представяне на художествените изделия от метал.

Срок за провеждане – 25.04. - 26.04.2009 г.

Място за провеждане – Международен панаир Пловдив.

1. Състезателите в националния кръг (общо 15 състезатели по трима от училище) участват с награденото изделие от училищния кръг.
2. Всяко училище представя своя колекция от художествени (дизайнерски) изделия (не повече от 10 изделия), подредена на определено за целта място в панаирната палата.
3. Комисия от трима специалисти оценява изделията и колекциите на училищата по приложените критерии.
4. Класирането на състезателите се извършва въз основа на най-големия брой точки, получени от всички оценители.

5. Класирането на училищните колекции се извършва в низходящ ред според общия брой точки.
6. Резултатите от класирането се оформят в протокол, подписан от комисията.
7. Директорите на професионалните гимназии и фирмите-спонсори организират осигуряването на материалите за проектите и изпълнението им в метал, както и транспортирането на колекциите за националния кръг.
8. Министерството на образованието и науката осигурява нощувките и храненето на учениците-участници в състезанието и на ръководителите им.

VIII. ОЦЕНЯВАНЕ

1. Оценкаването на проекта и практическото изпълнение на задачата се извършва по единни критерии. Система за оценяване е точкова. Максималният брой точки за всички части е 60. Оценкаването се осъществява по следните критерии:

Проект:

- пълнота – 10 т.;
- оригиналност – 20 т.;
- качество на изпълнение – 15 т.;
- икономическа целесъобразност – 5 т.;
- защита – 10 т.

Изделие:

- точност на изпълнение – 15 т.;
- качество на изпълнение – 10 т.;
- ергономичност – 10 т.;
- естетически качества – 20 т.;
- спазена техника за безопасна работа – 5 т.

Колекция:

- оригиналност и художествени качества – композиция, стилизация, цветови решения и комбинации – 20 т.;
- използвани техники и технологии – 20 т.;
- оригиналност на предложенията за демонстриране на готовите изделия – 20 т.

2. Всеки член на комисията (включително председателят) преглежда и оценява проекта и практическото изпълнение на задачата и вписва определения от него брой точки в индивидуален протокол.
3. Реалният брой точки се изчислява като средноаритметичен с точност до 0,01 от точките на всички членове.

4. На всяка работа се поставя рецензия и реалния брой точки, с които тя е оценена и се подписва от всички членове на комисията.
5. В практическата задача се изписва реалният брой точки, под които се подписват всички членове на комисията.
6. Реалният брой точки от състезанието се изчислява по формулата:

$$\text{Реален брой точки} = \frac{\text{А} + \text{Б}}{2}$$

където:

А – реален брой точки от оценяване на проекта;

Б - реален брой точки от оценяване на практическото изпълнение на проекта

7. Цифровата оценка с точност до 0,01 от състезанието се изчислява по формулата:

$$\text{ЦИФРОВА ОЦЕНКА} = 0,1 \times \text{РЕАЛЕН БРОЙ ТОЧКИ}$$